



## **V Internacional Estudio de Zarzuela Ensemble Lírico 360**

Torralba de Calatrava

“El Barberillo de Lavapiés” En tiempos de Goya

### **CONVOCATORIA**

***La Orquesta Filarmónica de La Mancha y Ensemble Lírico 360*** os convocan al **V Internacional Estudio de Zarzuela Ensemble Lírico 360**, que se celebrará entre los días **1 al 5 de julio de 2025** en la localidad de Torralba de Calatrava (Ciudad Real, España), que estará enmarcada dentro del Ciclo de Música en los Patios, organizado por el Ayuntamiento de Torralba de Calatrava

## **TÍTULO SELECCIONADO**

La zarzuela elegida para desarrollar y representar será **El Barberillo de Lavapiés (en tiempos de Goya)** del compositor F. Asenjo Barbieri y el libretista L. Mariano de Larra.

**Versión y Dirección Escénica de Didier Otaola**

**Dirección Musical de Francisco - Antonio Moya**

## **OBJETIVOS**

El objetivo es la preparación y representación de la obra referida con los artistas seleccionados, consiguiendo en el proceso asimilar herramientas y métodos de trabajo para abordar cualquier otro rol / personaje del teatro lírico: zarzuela y ópera. Este año además ahondaremos en el trabajo de la palabra en acción: **LA IMPORTANCIA DEL VERSO EN EL TEATRO LÍRICO, LA ZARZUELA**. La representación tendrá lugar el día **5 de julio en el Patio de Comedias de Torralba de Calatrava con la participación de la Orquesta Filarmónica de La Mancha**.

## **CRONOLOGÍA**

Se llevará a cabo de forma presencial entre los días **1 y 5 de julio de 2025**, con sesiones de trabajo por la mañana y por la tarde.

Los participantes tendrán dos sesiones de ensayos **ON LINE**, con el director de escena en fechas anteriores al inicio del presencial.

Se realizará una representación de la zarzuela con orquesta el día 5 de julio de 2025 en el Patio de Comedias de Torralba de Calatrava.

## **LUGAR**

Todas las actividades se desarrollarán en el Patio de Comedias de Torralba de Calatrava

## **PROFESORADO**

**REPERTORISTA** Javier Galisteo

**DIRECTOR DE ESCENA / COACH INTERPRETACIÓN** Didier Otaola

**DIRECTOR MUSICAL** Francisco-Antonio Moya

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA "OFMAN"**

**ILUMINACIÓN** Pedro Quijorna

## **PARA PARTICIPAR**

Envía un enlace de una grabación de los fragmentos indicados en el apartado “OBRAS PARA LA SELECCIÓN” y adjunta tu CV a: [iezel360@orquestafilarmonicadelamancha.es](mailto:iezel360@orquestafilarmonicadelamancha.es)

En la grabación debes tener acompañamiento de piano u orquesta.

**NO OLVIDES INDICARNOS EL PERSONAJE DE LA ZARZUELA QUE DESEARÍAS REPRESENTAR.**

El plazo para enviar tu grabación y CV hasta el **31 de mayo de 2025**, ambos inclusive.

La participación está abierta a todos los cantantes de cualquier nacionalidad, sin existir límite de edad.

## **ROMANZAS PARA LA SELECCIÓN**

**PALOMA** (Mezzosoprano/Soprano) “Canción de La Paloma” de El Barberillo de Lavapiés o alguna romanza de zarzuela de parecidas características.

**LAMPARILLA** (Tenor cómico / Tenor / Barítono) “Yo fui page de un obispo” del N.º 1 de El Barberillo de Lavapiés o alguna romanza de zarzuela de parecidas características.

**MARQUESITA** (Soprano) Alguna romanza de zarzuela.

**DON LUIS** (Tenor) Alguna romanza de zarzuela

**DON JUAN** (Barítono) Alguna romanza de zarzuela.

A los interesados en este rol se les enviará la partitura por mail en formato PDF indicando los fragmentos que deben interpretar.

Además, a todos los aspirantes se les enviará un texto en verso por mail para la interpretación de este.

Al igual que con la grabación de la romanza, los aspirantes tendrán de plazo hasta el 31 de mayo para la remitir este material a [iezel360@orquestafilarmonicadelamancha.es](mailto:iezel360@orquestafilarmonicadelamancha.es)

## **PROGRAMA**

| 28-29 junio<br>SABADO<br>DOMINGO  | 30 junio<br>LUNES   | 1 julio<br>MARTES   | 2 julio<br>MIERCOLES            | 3 julio<br>JUEVES               | 4 julio<br>VIERNES                       | 5 julio<br>SÁBADO                     |
|---|---|---|---------------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------------|
| ENSAYO A DISTANCIA<br>10 – 13<br><br>Director de escena: Didier Otaola<br>(horario flexible según disponibilidad) | ENSAYO A DISTANCIA<br>10 – 13<br><br>Director de escena: Didier Otaola<br>(horario flexible según disponibilidad) | BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN A LA PRENSA EN TORRALBA DE CALATRAVA<br><br>11 h.<br><br>ENSAYO DE ESCENA 12 – 14 | ENSAYO DE ESCENA<br>10 - 14     | ENSAYO DE ESCENA<br>10 - 14     | MAÑANA LIBRE                             | PRUEBA DE SONIDO Y MAQUILLAJE<br>20 h |
|   |   | ENSAYO MUSICAL<br><br>17 - 21   | ENSAYO DE ESCENA<br><br>17 - 22 | ENSAYO DE ESCENA<br><br>17 - 22 | CONJUNTO Y ENSAYO GENERAL<br><br>17 – 22 | FUNCIÓN<br><br>22'30 h.               |

En los ensayos de escena, a los que hay que acudir a TEXTO SABIDO Y MEMORIZADO se realizará además un análisis en profundidad de los personajes principales y secundarios, así como la relación entre dichos personajes y sus motivaciones, explorando los vínculos entre ellos.

POR OTRA PARTE, LOS PARTICIPANTES EN EL RECIBIRÁN DOS CHARLAS DE PERSONALIDADES RELEVANTES DENTRO DEL MUNDO DE LA ZARZUELA. EL HORARIO SE ADAPTARÁ A LA DISPONIBILIDAD DEL PONENTE, INTENTANDO NO INCIDIR EN EL PROGRAMA DE TRABAJO PREVISTO.

### **PUBLICACIÓN DE PARTICIPANTES SELECCIONADOS**

El 6 de junio 2025 se publicará en la Web de la Orquesta Filarmónica de La Mancha, [www.orquestafilarmonicadelamancha.es](http://www.orquestafilarmonicadelamancha.es), la relación de participantes seleccionados se enviará un correo electrónico para comunicarlo personalmente. De igual forma se creará una lista de espera de posibles suplentes u oyentes

Para confirmar la participación en el V Estudio de Zarzuela España, los participantes seleccionados deberán escribir a [iezel360@orquestafilarmonicadelamancha.es](mailto:iezel360@orquestafilarmonicadelamancha.es) expresando su deseo de participar antes del 13 de junio. De no ser así, entendiendo que desiste de participar, se invitará a los aspirantes que conformen la lista de espera.

### **CUOTAS DE LOS PARTICIPANTES**

La participación es totalmente gratuita. El elenco seleccionado deberá sufragarse únicamente los gastos de desplazamiento, alojamiento y manutención.

El lugar para el Alojamiento de los participantes será la Casa Rural La Ínsula de Mila situada en Calle Calvario, 105 - 13160 - Torralba de Calatrava (Ciudad Real).  
<https://www.casarurallainsulademila.com/> El coste del alojamiento en habitación individual durante los días 1 de julio (entrada) y 6 de julio (salida) es de 350 €.

Los participantes deben abonar dicha cantidad antes del 30 de junio al siguiente IBAN Bancario:

**FUNDACIÓN ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA**

**ES84 3190 2051 6948 5455 6729**

**En el concepto escribe RESERVA IEZEL y TU NOMBRE.**

### **DUDAS Y CONSULTAS**

Para cualquier duda y/o consulta sobre las bases u otros detalles del **V INTERNACIONAL ESTUDIO DE ZARZUELA ENSAMBLELÍRICO360** organizado por la Orquesta Filarmónica de La Mancha, EnsembleLírico360 y el Ayuntamiento de Torralba de Calatrava, puedes escribir al correo electrónico: [iezel360@orquestafilarmonicadelamancha.es](mailto:iezel360@orquestafilarmonicadelamancha.es)

